

教学设计内容要求

教学案例基本信息				
对应信息技术主题	T24			
开始时间		结束时间		
学科	信息技术	学段初中	年级	初二
案例名称	简单图像合成			
教材	书名：《信息技术》第五册 出版社：北京出版社 出版日期：2014 年 6 月			

课程说明（信息技术与学科教学内容结合方面的指导思想与理论依据）：

本课参照《信息技术教师教学指导用书（7—9 年级用）》第五章第五节以及教科书第五册第五章第五节《简单图像合成》的内容，结合我班初一年级学生信息技术知识水平，设计了本节课。

信息技术环境软硬件要求及搭建环境情况

多媒体教学网、计算机、Photoshop CS5 软件

教学背景分析

【教材分析】

本节课选自是教科书《信息技术》第五册第五章《图像处理》第五节《简单图像合成》，这一节的教学内容是了解图像合成、理解选区、学会简单的抠图技术以及图像合成的基本思路和方法。这节课理解、操作、体验的知识点较多。根据我校学生实际情况，本节教学安排 2 课时。

第 1 课时安排学生初步了解选区的概念和作用，以及选框工具和套索工具的使用方法，理解选区的布尔运算，并且学会综合运用选区工具制作简单图形。

本课为第 2 课时，本节课通过任务驱动的教学方式使学生了解图像合成的基本思路和方法，学会分析素材，利用适当的抠图技术，掌握自由变换工具的使用、羽化效果实现儿童艺术照的制作，逐步引导学生形成图像合成创作的立体思维。在应用过程中体验新的创意和效果，发展学生创造力，在操作中体验成功的快乐。

【学情分析】

授课为初二年级学生，上一节课学生们已经初步了解选区的概念和作用，以及选框工具和套索工具的使用方法，理解选区的布尔运算，并且学会综合运用选区工具制作简单图形。学生们对图像处理的学习充满了好奇、渴望，参与的积极性很高。但由于学生们动手操作能力、理解能力有限，在教学任务设计上尽量使学生在较低难度下，制作比较理想的合成效果，有利于提高学生的成就感。

教学目标

知识与技能

- 1、了解图像合成的基本思路和方法
- 2、学会利用选框工具、磁性套索工具和魔棒工具抠图技术
- 3、掌握自由变换工具的使用、羽化效果作用
- 4、学会制作简单的图像合成作品

过程与方法

- 1、通过任务驱动探究合适的抠图技术，完成图片合成
- 2、通过体验制作儿童艺术照，利用知识迁移，使学生学以致用，提高图像处理能力。

情感态度与价值观

- 1、通过制作儿童艺术照提高成就感
- 2、让学生有欣赏美、创造美的能力，提高艺术修养
- 3、在学习过程中体验创作的快乐，展示交流中学会客观评价他人的作品。教学重点：学会用软件转换图像格式

【教学重点】

- 1、磁性套索工具和魔术棒工具的抠图技术
- 2、自由变换工具的使用、羽化效果的作用
- 3、图像合成的基本思路

【教学难点】

磁性套索工具和魔术棒工具的灵活应用

教学过程					
教学阶段	教师活动	学生活动	设置意图	技术应用	时间安排
一、 课前准备	提出要求并组织 学生做好上课准备	学生进入机房，按 要求完成操作	使学生进入 上课状态	多媒体机房 和教学网	2 分钟
二、 新课 导入	图像处理技术的应用在于创作，而创作的方法只有两种： 一种就是前面我们学习的图像的绘制创作 另一种就是结合现有的图像素材进行合成再创作，形成新的创意和效果。 那么今天我们通过制作儿童艺术照，学习简单的图像合成	2、打开作业库 3、打开 PS 软件、查看“学生素材—图像合成 2” 听 观看 思考	展示学生作品，激发学生学习兴趣了解图像处理的应用 引出本节课题		5 分钟

三、 讲授 新课	技术，了解图像合成的基本思路和方法。 展示本节课题-----制作儿童艺术照 思考：简单图像合成的基本思路 抠图是图像合成的关键，就是对图像局部进行选用，可以通过用创建选区来完成 讲解演示： 1、回顾：利用用选框工具、套索工具选区 2、介绍属性栏中羽化 羽化效果：软化选区的边，使选区边缘虚化合并效果好。羽化值越高边缘虚化越多。 合成图像时，设置羽化效果，使图像合成更真实。 3、操作选区合并 任务一：利用选框工具完成图像合成 讲解演示： 1、打开：在 PS 中打开两个图片(a1 女孩、a1 向日葵花)排列文档，选择“双联” 2、分析： 图像合成：就是将女孩的脸（选区）选中移动到向日葵花中心，应该使用什么选框工具？ 1、制作过程 选区：Alt+Shift+椭圆工具（同心正圆） 添加羽化效果 移动			多媒体	
		观看 理解	理解用选框工具、套索工具选区	多媒体教学网	10 分钟
		观看	理解羽化的作用 理解选区的合并		
		操作 打开	学会选框工具抠图，移动，完成图像合成	多媒体	
		看 思考			
		观看	体验图像合成 学会交流评价	多媒体	
		操作		多媒体教学	

	学生操作 展示评价学生作品 任务二：利用磁性套索工具完成图像合成 讲解演示： 1、打开：PS 中打开两张图片（a3 男孩、风景背景） 2、分析： 图像合成：将男孩整体抠出来，移动到风景的图片中），需要使用比较精确的选区。 磁性套索工具：具有非常强的吸附边缘的功能，完成不规则区域的抠图，是抠图中较为常用的工具。3、制作过程：选区----羽化----移动 学生尝试自主完成发现问题 讲解演示：调整图像比例 单击“编辑”菜单——“自由变换”——按住 shift 调整图像大小，并且移动到合适的位置。 学生操作（改变图像大小） 展示评价学生作品 任务三：利用魔术棒工具完成图像合成 讲解演示： 1、打开：在 PS 中打开两张图片（男孩、田野） 2、分析： 男孩背景颜色单一，边缘曲线较多，	保存 评价 打开 观看 理解 操作 观看 操作 保存 评价 打开 观看 理解	理解磁性套索工具抠图的特点 自主完成磁性套索工具抠图，移动 理解自由变换工具作用 体验图像合成 学会交流评价	网 多媒体 多媒体教学网 多媒体 多媒体教学网 多媒体	10 分钟 10 分钟
--	--	--	--	---	---------------------------

四、课堂小结	不适合使用磁性套索工具抠图，使用魔术棒工具简化抠图操作 魔术棒工具：根据颜色的差别自动生成选区。 属性栏中容差值越小，判断颜色的相似性越严格。 3、制作过程： 1) 用魔术棒选中背景颜色，男孩身上也有相似背景颜色 2) 运用布尔运算选区把不该选中的地方相减 3) 选中选区单击右键快捷菜单选择“选择反向”，将男孩选中。在移动到田野风景中。 4) 需要根据“编辑”菜单中“自由变换”工具调整大小 学生操作 展示评价学生作品 思考：通过制作儿童艺术照，说说图像合成的基本思路是什么？ 1、精选素材----- 选择合适的图像 2、抠图----- 选择合适的抠图方法 选框工具 磁性套索工具 魔术棒工具 3、调节与制作----- 图像大小比例，合适的位置 使合成的艺术照真实、协调。	观看 操作 保存 评价 思考 回答	理解魔术棒工具抠图的特点 学会利用魔术棒工具抠图 体验图像合成 学会评价交流 了解图像合成的基本思路	多媒体教学网 多媒体 多媒体教学网 多媒体	5 分钟
--------	---	---	---	---	-------------

--	--	--	--	--	--